



Muitas pessoas acreditam que os **Rolling Stones** - a maior banda de rock'n'roll de todos os tempos (sem polêmicas, ok?), ativa há 56 anos - não precisam ensaiar para tocar as mesmas músicas clássicas de sempre, pois simplesmente sobem no palco e fazem aquilo que sempre fizeram...

Grande engano daqueles que pensam assim... **Até os Rolling Stones, mestres na arte do entretenimento, precisam treinar** para tocar Satisfaction, Jumpin' Jack Flash e Start Me Up na frente de milhares de fãs do mundo todo...

Embora a banda já não mais permaneça ativa 365 dias por ano, dada a avançada idade dos membros, atualmente, são realizados entre 15 e 30 shows por ano. No entanto, para essas turnês, sempre há uma **preparação prévia de cerca de 20 dias, com ensaios diários que duram de 6 a 8 horas, nos quais são repassadas todas as músicas que serão tocadas**, alinhando cada detalhe, cada acorde, cada tom... Além disso, entre os shows, ensaios também são realizados para manter a banda aquecida.

### **"Mas por quê?"**

Porque é necessário. Porque eles são os Rolling Stones e têm um padrão de qualidade já estabelecido. Porque os fãs esperam o melhor. Porque os fãs estão cada vez mais exigentes com as performances. Porque o mercado do entretenimento está cada vez mais duro e competitivo. E porque, **quando chegar a hora da verdade, todos devem estar preparados**, de forma que as coisas aconteçam com a maior fluidez e naturalidade possível.

**"Quanto mais eu treino, mais sorte eu tenho"**

**Tiger Woods**

**"Ah, mas treino é treino, jogo é jogo!"**

Sim, está certo! Obviamente, o ensaio não é o show. Na hora da verdade, as coisas são diferentes e muitos imprevistos podem acontecer. **Os ensaios são realizados em ambientes controlados, pode-se errar e recomeçar, não há a reação do público, nem o nervosismo, nem o sol ou a chuva**. No entanto, mesmo quando as condições ambientais são adversas, **mesmo quando os imprevistos acontecem, o "produto/serviço" é entregue com a maior satisfação possível, devido à toda preparação realizada**. Pergunte a quem esteve no show dos Stones em 2016, em Porto Alegre, naquele temporal. Os velinhos estavam afiados e animados, não se intimidaram com a chuva, se molharam, se superaram e se mostraram alinhados e preparados para tudo!

Além disso, temos de destacar que: não importa o quão fantástico você seja na sua profissão, o quão experiente ou por quantos anos você faça a mesma coisa, **aprender, treinar e se desenvolver é essencial!**

Mas, para isso, um fator deve estar sempre presente: a **humildade**. Humildade para ter consciência de que não se sabe tudo. Humildade para buscar melhorar sempre. Humildade para ser ensinado. Humildade para mudar quando necessário. Humildade para buscar conhecimento. **Humildade para questionar as próprias crenças, por mais arraigadas que estejam. Humildade para reaprender**. Sem querer entrar no ramo filosófico, mas é preciso estar aberto para novos conhecimentos, não se limitando àquilo que já se sabe, conforme afirmava Sócrates:

**"Só sei que nada sei"**

**Sócrates**

Keith Richards, guitarrista dos Stones, nesta mesma linha, em entrevista recente afirmou o seguinte quando questionado se ainda gostava de tocar as mesmas canções antigas:

**"Toda vez que eu toco Satisfaction, eu descubro algo novo, e é assim com diversas delas [...] Apesar de serem músicas antigas, eu ainda não sei como tocá-las da maneira mais adequada, eu ainda estou tentando descobrir"**

**Keith Richards**

Enquanto isso, nas empresas, muitos profissionais desenvolvem uma postura arrogante: **"Treinar? Mas para quê? Faço isso há 5 (10, 20, 30, 40) anos!!! Não tem nada que eu possa aprender com outras pessoas ou nos livros"**. Ou **seja, quanto mais ganham experiência, menos estudam, menos buscam se aprimorar, menos buscam conhecimento**. Acham que sabem tudo e fazem suas atividades no "modo automático", sem refletir sobre, sem buscar diferentes maneiras de fazer o mesmo ou de maneira melhor. Bem diferente dos Stones, certo?

Outro fato recente e interessante a se destacar sobre os Stones. Em 2016, os 4 integrantes se reuniram num estúdio em Londres para escutar atentamente as músicas dos seus grandes ídolos do blues (Littler Walter, Howlin' Wolf, Jimmy Reed, etc) e tentar reproduzi-las, no que ficou conhecido como o álbum "Blue & Lonesome", que contempla apenas covers de blues. O primeiro destaque que damos: o reconhecimento aos ídolos do passado, os mestres com quem muito aprenderam e que permanecem seus ídolos até hoje (apesar de todo sucesso alcançado). E o segundo destaque: a **busca constante de desafios**, a dedicação e a paciência para ouvir as músicas (algumas da década de 1950!!!) a fim de aprendê-las, reaprendê-las e, a partir disso, trazer algo novo para os fãs.

### **POIS ENTÃO, SE ATÉ OS (SEPTUAGENÁRIOS) ROLLING STONES ESTÃO APRENDENDO E PRATICANDO, POR QUE A SUA EQUIPE NÃO DEVERIA?**

Assim, buscando tornar os treinamentos empresariais mais práticos e mais voltados para a preparação dos profissionais aos desafios do dia a dia, nós da BCF Consultoria, em parceria com a Simulare, desenvolvemos uma **metodologia inovadora de aprendizado na prática**, o **TREINAMENTO DE SIMULAÇÃO DE GESTÃO EMPRESARIAL!**

Através de um software online, são realizadas simulações reais e sequenciais de **decisões estratégicas de todas as áreas de uma empresa**: Compras, Estoques, RH, Produção, Marketing, Financeiro, Contabilidade, Vendas...

O ambiente simulado é competitivo, no qual os participantes são separados em equipes. Cada equipe é uma empresa - oferecendo um produto/serviço previamente determinado -, sendo todas as empresas do mesmo setor e concorrendo entre si. Quanto aos cenários, existem cenários de **Indústria, Comércio e Serviços**.

Os integrantes assumem o papel de diretores das suas empresas, responsáveis pela análise das variáveis internas, pela leitura dos movimentos de mercado, pela aplicação das ferramentas gerenciais e, principalmente, pela **tomada de todas as decisões** a cada rodada do jogo. É **"aprendizado pela ação"** do início ao fim!

**Estes treinamentos de Simulação de Gestão são, portanto, como os ensaios dos Stones**. Não são os shows reais, mas são a melhor maneira de se preparar para a hora da verdade. **Os ambientes são simulados/controlados, mas são muito próximos da realidade, de forma que o aprendizado seja bastante prático**: aprende-se fazendo, errando, avaliando, discutindo, interagindo, melhorando...

**Inspire-se nos Rolling Stones...**

**Faça com que a sua empresa e suas equipes estejam sempre aprendendo, praticando e treinando!**

**Incentive a busca de conhecimento, de forma que seja possível aprender e reaprender!**